



« NARRATION.S »

Relation détaillée, écrite ou orale (d'un fait, d'un événement)

Compte rendu, exposé

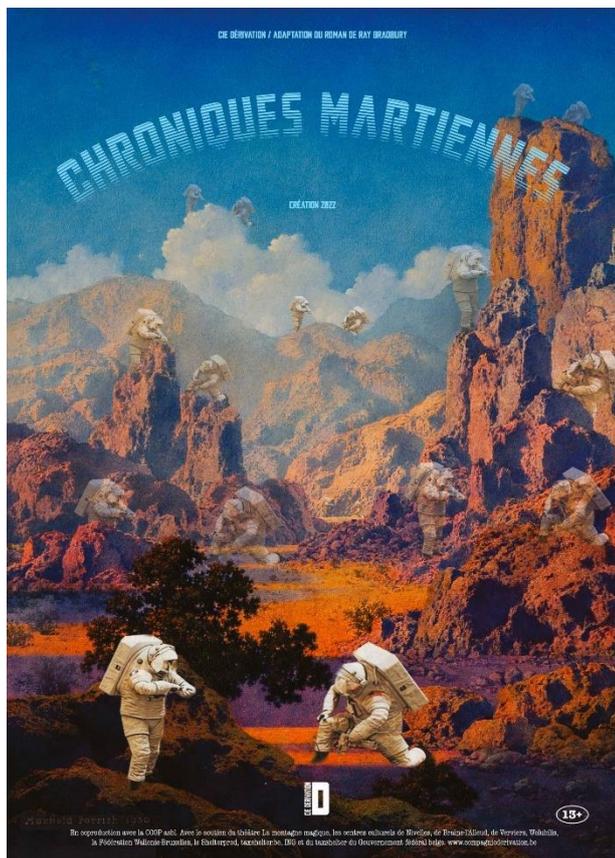
Action de raconter, d'exposer une suite d'événements sous une forme littéraire

| | | | | | |
|------------------------------|---|--------|-----------|---------------|------------|
| Type : | THÉÂTRE | Lieu : | Au Centre | Public visé : | de S1 à S6 |
| Date | Du mardi 17 au mercredi 18 octobre 2023 | | | | |
| CHRONIQUES MARTIENNES | | | | | |

Un hommage jubilatoire à un genre littéraire souvent minoré

Par La Compagnie Dérivation

COUP DE CŒUR



Argument :

Succession d'histoires aussi intimes que surréalistes, les Chroniques Martiennes s'étalent dans le temps comme s'étale la conquête d'une terre promise. Certains y commencent une vie, d'autres fuient la leur.

La Compagnie Dérivation adapte et s'approprie sauvagement le roman de Ray Bradbury, dans une esthétique décalée et un humour noir qui questionnent la place de l'absurdité dans la nature humaine.

Rencontres Théâtre jeune public 2022

Mention du jury pour la qualité de la transposition scénique d'une œuvre littéraire

Conditions particulières :

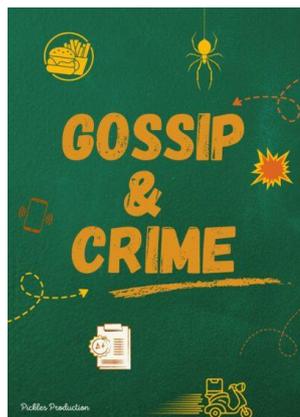
Jauge : 140 élèves- durée : 60 mn

| | | | | | |
|---|------------------------|--------|-----------|---------------|------------|
| Type : | THÉÂTRE EN ANGLAIS | Lieu : | Au Centre | Public visé : | de S1 à S6 |
| Date | 27 et 28 novembre 2023 | | | | |
| GOSSIP & CRIME / OPENING NIGHT | | | | | |

Let's speak English !
Par la Pickles Company

Junior (pour les élèves de 11 à 14 ans)

Gossip & Crime :



It is great being the daughter of a super detective but... it is not the answer to all of life's problems. Nicky O'Neil is desperate. Her best friend, Lauren, has gone missing and has most probably been kidnapped by an evil criminal! And what is worse? No one wants to help Nicky find Lauren! Nicky is going to need your help to find her friend, will you be up to the job? Will Nicky find her friend safe and sound?

C'est génial d'être la fille d'un super détective mais... ce n'est pas la réponse à tous les problèmes de la vie. Nicky O'Neil est désespérée. Sa meilleure amie, Lauren, a disparu et a très probablement été kidnappée par un méchant criminel ! Et qu'est-ce qui est pire ? Personne ne veut aider Nicky à retrouver Lauren ! Nicky va avoir besoin de votre aide pour retrouver son amie, serez-vous à la hauteur ? Nicky retrouvera-t-elle son amie saine et sauve ?

Senior (pour les élèves dès 15 ans)

Opening Night :

One evening, at the Unity Theatre in Dublin, it is the opening night of a new show. The audience has come in droves to see the famous actress, Madison Reese, the talk of the town. But right in the middle of performing she falls to the floor... dead. Was it a crime or an accident? Superintendent Mike O'Neill is in charge of the case. Backstage at the theatre, everyone seems to have an alibi! But, we know, a criminal is at large...

Un soir, au Unity Theatre de Dublin, c'est la soirée d'ouverture d'un nouveau spectacle. Le public est venu en masse pour voir la célèbre actrice Madison Reese, qui fait parler de lui. Mais en plein milieu de la représentation, elle tombe au sol... morte. Était-ce un crime ou un accident ? Le surintendant Mike O'Neill est en charge du dossier. Dans les coulisses du théâtre, tout le monde semble avoir un alibi ! Mais nous le savons, un criminel est en liberté...



Deux spectacles sur mesure avec une participation active de l'audience !

Conditions particulières :

Jauge : 130 personnes- durée : 60 mn

| | | | | | |
|------------------|--|--------|-----------|---------------|------------|
| Type : | SPECTACLE | Lieu : | Au Centre | Public visé : | de S1 à S3 |
| Date | du lundi 4 au mercredi 6 décembre 2023 | | | | |
| GILGAMESH | | | | | |

Un spectacle épique qui combine théâtre, ombres et musiques

Par le Théâtre des Chardons



Argument :

Gilgamesh, roi d'Uruk, est certes un admirable guerrier, mais son extrême puissance l'a conduit à devenir un tyran capricieux: son peuple est à bout et les Dieux s'exaspèrent! Un jour, la rencontre avec Enkidu, fils de la nature, sème chez Gilgamesh la graine de l'empathie : Le roi d'Uruk est touché dans son cœur...

Mais Gilgamesh n'entend pas raison si facilement, il ne se soucie guère des ravages causés par ses exploits.

Jusqu'au jour où, cherchant le remède contre la mort, son errance le mène au bout du monde, à la source des sources, là où naissent tous les fleuves.

Rencontres Théâtre jeune public 2022

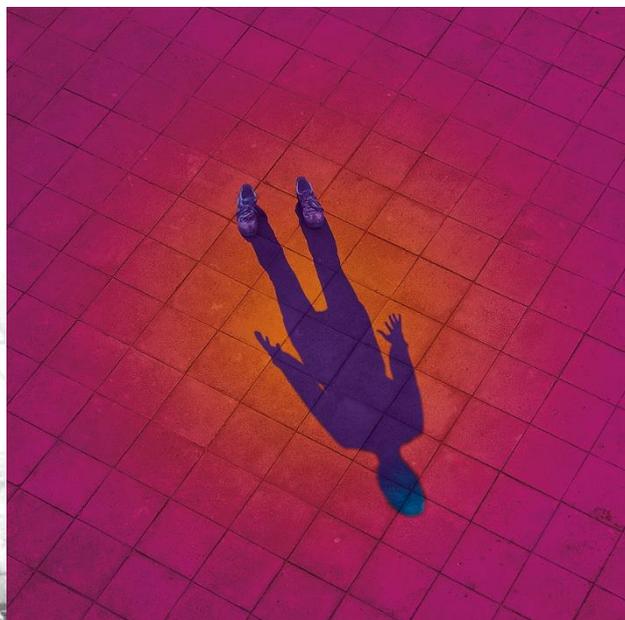
Prix de la Province de Liège

Conditions particulières :

Jauge : 140 élèves- durée : 55 mn

| | | | | | |
|--------------------|-----------|--------|-----------|---------------|-----------|
| Type : | THÉÂTRE | Lieu : | Au Centre | Public visé : | de S1 à 6 |
| Date | Mars 2023 | | | | |
| LES OUBLIES | | | | | |

*Une création originale coproduite avec le Centre Culturel
Par la Cie Théâtre Sans Accent*



Argument :

Un lieu de mémoire de type mémorial, des inconnus s'y retrouvent enfermés, ce huis-clos va leur faire vivre une remontée dans l'histoire à travers des œuvres d'art...
Ou comment l'art peut devenir un moyen d'expression pour tous, voire de résilience...

Spectacle inspiré des témoignages et récits de vie récoltés par les élèves de 4^e, 5^e et 6^e « Sciences Sociales » de l'Athénée Royal d'Arlon.

Parce que l'histoire se répète et qu'il est urgent de raviver les mémoires

Conditions particulières :

Jauge : 140 élèves - durée : 70 mn

| | | | | | |
|---------------------|--------------------------------------|--------|-----------|---------------|------------|
| Type : | THÉÂTRE | Lieu : | Au Centre | Public visé : | de S1 à S3 |
| Date | Du mardi 26 au mercredi 27 mars 2024 | | | | |
| C'EST TA VIE | | | | | |

Parfois, tout est dans le titre

Par la compagnie 3637



Argument :

C'est l'histoire de Louise. Louise a douze ans et attend avec impatience que ses seins poussent ! Mais tout ne se déroule pas exactement comme elle l'avait espéré.

Durant une année, nous la suivrons de près dans ses expériences de vie, tantôt grinçantes tantôt solaires, dans les liens d'amitiés et de désirs qu'elle découvre, des premiers changements de son corps à ses premiers émois amoureux.

Avec cette nouvelle création, la Compagnie 3637 nous livre une fable autour de l'éveil des sentiments amoureux déconstruisant clichés et fausses évidences.

Rencontres Théâtre jeune public 2021

Prix de la Ministre de la Jeunesse

Conditions particulières :

Jauge : 140 élèves- durée : 60 mn

| | | | | | |
|--------------------------------------|---------------|--------|-----------|---------------|-----------|
| Type : | SPECTACLE | Lieu : | Au Centre | Public visé : | de S1 à 6 |
| Date | 12 avril 2024 | | | | |
| LE STRESS DE L'HIPPOCAMPE 2.0 | | | | | |

Une narration sous forme de conférence sensible et ludique

Par la Cie Les Daltoniens



Argument :

Un « mnémoniste », spécialiste de la mémoire, amoureux de théâtre, raconte son parcours scolaire semé d'embûches au bout duquel il trouvera sa voie, notamment grâce à l'utilisation participative des nouvelles technologies.

Sous forme de conférence narrative et interactive, ce spectacle aborde différentes thématiques de l'adolescence: la peur de l'échec scolaire, la crise de la vocation, et l'addiction aux jeux vidéo.

Conditions particulières :

Jauge : 140 élèves - durée : 50 mn

| | | | | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|--------|-----------|---------------|------------|
| Type : | SPECTACLE | Lieu : | Au Centre | Public visé : | de S1 à S3 |
| Date | Du mardi 21 au mercredi 22 mai 2024 | | | | |
| C'EST PAS COUSU D'AVANCE | | | | | |



Parlons Fast Fashion !
Par la Cie Histoires Publiques



Argument :

Qui fabrique nos vêtements ? Comment ? Où ? Du plaisir de se vêtir à une consommation démesurée, les vêtements sont ce que nous disons de nous, à l'extérieur. Pour quelques heures, pour la journée, ils sont le relais, chamarré, ou pied de poule, de notre humeur, de notre couleur intérieure.

Dans C'est pas cousu d'avance, on parle du vêtement, sous toutes ses coutures, même ses invisibles. Avec du fil et des aiguilles, des machines et des bobines, Sophie et Rebecca, remettent de la chair dans les fibres textiles. Elles ourlettent. Elles piquent. Elles assemblent, pour nous, les petites histoires des gens qui sont derrière nos vêtements.

Un atelier et une exposition seront proposés en accompagnement du spectacle

Conditions particulières :
 Jauge : 140 élèves - durée : 55 mn

RESERVATIONS :

Le tarif est de 6 € par élève par activités (sauf indications contraires ou spécifiques)

Le paiement pourra s'effectuer :

- En espèces, sur place, le jour-même ;
- Sur facture, sur base du nombre d'élèves présents.

Pour réserver, merci de bien vouloir compléter la fiche de réservation jointe, à renvoyer au Centre Culturel

- par mail (direction@ccathus.be)
- ou par courrier (Centre Culturel de la Ville d'Aubange, Rue du Centre 17, B-6791 Athus)

Si possible AU PLUS TARD le mardi 12 septembre 2023.

Dès réception du formulaire, nous vous enverrons une confirmation de votre venue, un rappel vous sera adressé 2 à 3 semaines avant les activités.

Des activités complémentaires sont susceptibles de vous être proposées en cours de saison.

JAUGE ET TRANCHE D'ÂGE :

Elles sont déterminées par les compagnies. La jauge correspond au maximum d'élèves et d'enseignants par séance. Suivant le nombre de demandes, une ou plusieurs séances seront programmées et les horaires seront précisés la suite.

PREPARATION :

Il est essentiel de préparer les élèves à leur venue au Centre Culturel, et parfois à la thématique de l'activité.

Pour vous aider, certaines compagnies ont rédigé un dossier pédagogique ou un dossier d'accompagnement, ils vous seront transmis par mail.

Parfois, une discussion est organisée à la suite du spectacle.

LE JOUR DU SPECTACLE :

Il est fortement recommandé d'arriver ¼ d'heure avant le début de la séance.

Il n'est pas nécessaire de venir plus tôt.

Les Spectacles

| | | | | | |
|------------------------------|---|--------|-----------|---------------|------------|
| Type : | THÉÂTRE | Lieu : | Au Centre | Public visé : | de S1 à S6 |
| Date | Du mardi 17 au mercredi 18 octobre 2023 | | | | |
| CHRONIQUES MARTIENNES | | | | | |

| | | | | | |
|---|------------------------|--------|-----------|---------------|------------|
| Type : | THÉÂTRE EN ANGLAIS | Lieu : | Au Centre | Public visé : | de S1 à S6 |
| Date | 27 et 28 novembre 2023 | | | | |
| GOSSIP & CRIME / OPENING NIGHT | | | | | |

| | | | | | |
|------------------|--|--------|-----------|---------------|------------|
| Type : | SPECTACLE | Lieu : | Au Centre | Public visé : | de S1 à S3 |
| Date | du lundi 4 au mercredi 6 décembre 2023 | | | | |
| GILGAMESH | | | | | |

| | | | | | |
|--------------------|-----------|--------|-----------|---------------|-----------|
| Type : | THÉÂTRE | Lieu : | Au Centre | Public visé : | de S1 à 6 |
| Date | Mars 2023 | | | | |
| LES OUBLIES | | | | | |

| | | | | | |
|---------------------|--------------------------------------|--------|-----------|---------------|------------|
| Type : | THÉÂTRE | Lieu : | Au Centre | Public visé : | de S1 à S3 |
| Date | Du mardi 26 au mercredi 27 mars 2024 | | | | |
| C'EST TA VIE | | | | | |

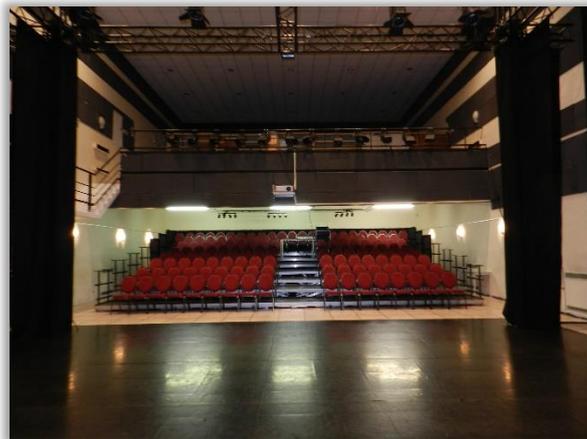
| | | | | | |
|--------------------------------------|---------------|--------|-----------|---------------|-----------|
| Type : | SPECTACLE | Lieu : | Au Centre | Public visé : | de S1 à 6 |
| Date | 12 avril 2024 | | | | |
| LE STRESS DE L'HIPPOCAMPE 2.0 | | | | | |

| | | | | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|--------|-----------|---------------|------------|
| Type : | SPECTACLE | Lieu : | Au Centre | Public visé : | de S1 à S3 |
| Date | Du mardi 21 au mercredi 22 mai 2024 | | | | |
| C'EST PAS COUSU D'AVANCE | | | | | |

LE CENTRE CULTUREL PARTENAIRE DE VOS PROJETS

Le Centre Culturel vous accompagne dans la réalisation de vos projets culturels, artistiques et pédagogiques* :

- Mise à disposition du plateau pour des répétitions et/ou vos représentations ;
- Assistance à l'organisation de vos présentations ;
- Interventions à l'école ;
- Conseil en réalisation, régie ;
- Montage de projet dans le cadre du PECA



N'hésitez pas à nous consulter !

() sous réserves de disponibilité et de faisabilité*

VOTRE CONTACT PROGRAMMATION SCOLAIRE

Patrice-François Lacroix

Animateur-Directeur

Centre Culturel de la Ville d'Aubange

Rue du Centre, 17

6791 Athus

☎ 063/ 38 95 73

✉ direction@ccathus.be

www.ccathus.be



PROGRAMMATION SCOLAIRE

Classes de Secondaire

Saison 2023-2024

Dès
15 ans

EXPOSITION : FAUT IL BRULER NOS SOUTIENS GORGE ?

Quoi ?

Cette exposition retrace l'histoire du soutien-gorge depuis sa création, pour libérer les femmes du corset, jusqu'à nos jours.

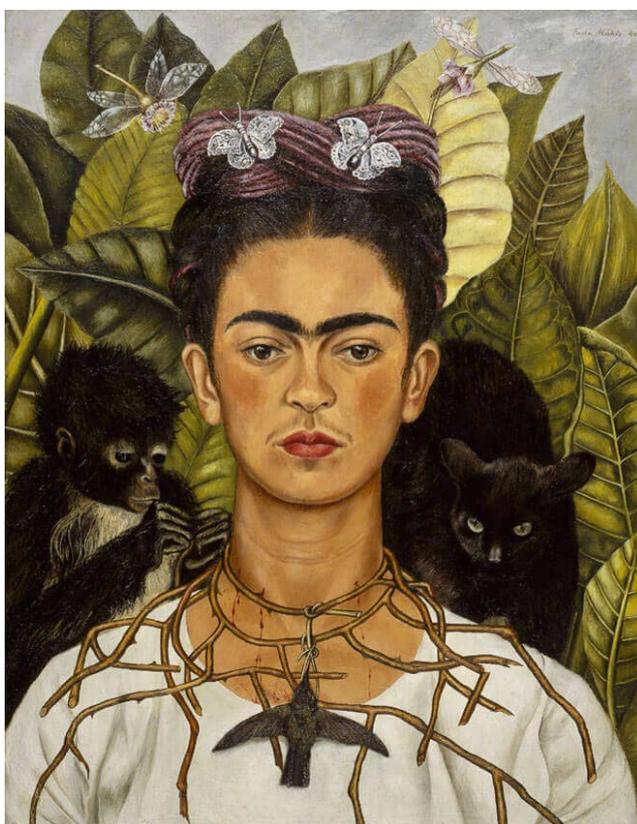
Animation proposée :

L'animation permettra d'aborder la question de la libération et des droits des femmes.

Elle se clôturera par un atelier créatif sur Frida Kahlo.

Quand ?

Du 3 au 20 octobre 2023 (horaire à convenir)



INFOS PRATIQUES

Public : Classes de secondaire (4-5 et 6^e) - dès 15 ans

Prix : GRATUIT

Durée : 50 minutes

Quoi ?

Étape N°1 : documentaire Complément d'enquête « À quoi servent les journalistes ? » / « Le journaliste était un robot » et capsule de Fouloscopie « Rumeurs, fake news et téléphone arabe »

Quand ?

Janvier 2024 (au Centre Culturel ou en classe)

Qui ?

Vous avec vos élèves

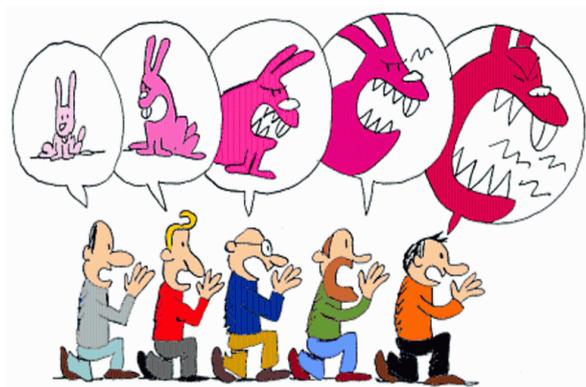
Descriptif :

3 vidéos sur la désinformation et la propagation de l'information

Médias menteurs ! Immersion auprès des reporters de BFM TV, devenus les boucs émissaires des "gilets jaunes". Comment se fabrique l'info chez les rois du direct ?

Le journaliste était... un robot. Articles écrits par des robots, "fake news", "deep fakes"... Quel impact les nouvelles technologies ont-elles sur l'information ?

D'où viennent les fake news ? Comment se propage l'information sur le web ? Comment se déforme les rumeurs pendant le bouche à oreille ? Découvrez comment les chercheurs conduisent leurs recherches sur la propagation de l'information, depuis Edgar Morin jusqu'aux experts du big data de Facebook et de Google.



INFOS PRATIQUES

Public : Classes de secondaire (4-5 et 6^e) – dès 15 ans

Où : En classe (dans ce cas nous vous envoyons le fichier) OU Centre Culturel à Athus (sur grand écran)

Durée : 50 minutes

Prix : GRATUIT

Jauge : au Centre Culturel : 100 élèves maximum par projection

Quoi ?

Étape N°2 : Créer une fake news et la propager

Quand ?

Les lundis mardis ou jeudis du mois de février 2024 – 9h ou 10h30 ou 14h

Qui ?

Animé par le personnel du Centre Culturel

Descriptif :

À partir d'un cahier des charge, les élèves, en groupe, seront amené à créer leur propre fake news, à la diffuser sur les réseaux sociaux et à observer les effets.

Le Gorafi The Voice Kids : Un enfant abandonné par ses parents après avoir raté son audition

The Voice Kids : Un enfant abandonné par ses parents après avoir raté son audition

41 Medias Publié le 05/11/2018 par La Rédaction

the Voice KIDS INÉDIT VENDREDI 12 OCTOBRE TFI

FDESOUCHE

ACCUEIL SOCIÉTÉ SÉCURITÉ POLITIQUE ÉCONOMIE MONDE ÉCOLOGIE CULTURE SPORT INSOLITE WEBTV Recherche

« L'Arabie Saoudite a décidé de financer plus de 30% de la campagne de Macron » selon un député socialiste Belge

Par Kéba le 05/11/2018

5h09

Le royaume saoudien finance la campagne électorale d'Emmanuel Macron à la présidentielle 2017. Après une rencontre avec l'ambassadeur d'Arabie saoudite à Bruxelles, Abdouhman S. Alahmed, Philippe Close le membre du Parti socialiste (PS) en Belgique affirme que Emmanuel Macron et Dr. Al Ankhary, l'ambassadeur d'Arabie saoudite à Paris, se sont rencontrés plusieurs fois.

Le membre du Parti socialiste ajoute : « Riyad soutient Emmanuel Macron à la présidentielle 2017. Le royaume d'Arabie Saoudite a décidé de financer plus de 30% de la campagne d'Emmanuel Macron pour l'élection présidentielle 2017. »

Le Soir

TAGS : ARABIE SAOUDITE | EMMANUEL MACRON | FINANCEMENT OCCULTE

DERNIERS ARTICLES

À la douane américaine, un Nigérian a passé un test écrit pour prouver qu'il était bien développeur informatique

Migrants : « Le Monde » s'investit dans le projet « The new arrivals » (« Les nouvelles arrivées »)

Espagne : le bus « transphobe » poursuivi pour « délit de haine »

Levée de l'immunité parlementaire de M. Le Pen pour des tweets dénonçant les crimes de Daech

Sydney : Pour Jean-Marc Ayrault le danger imminent à combattre est le populisme

Bézier : un homme fonce en voiture sur des policiers, quatre blessés

INFOS PRATIQUES

Public : Classes de secondaire (4-5 et 6^e) – dès 15 ans

Où : Centre Culturel à Athus

Durée : 1h

Prix : GRATUIT

Jauge : maximum 1 classe par créneau horaire

Quoi ?

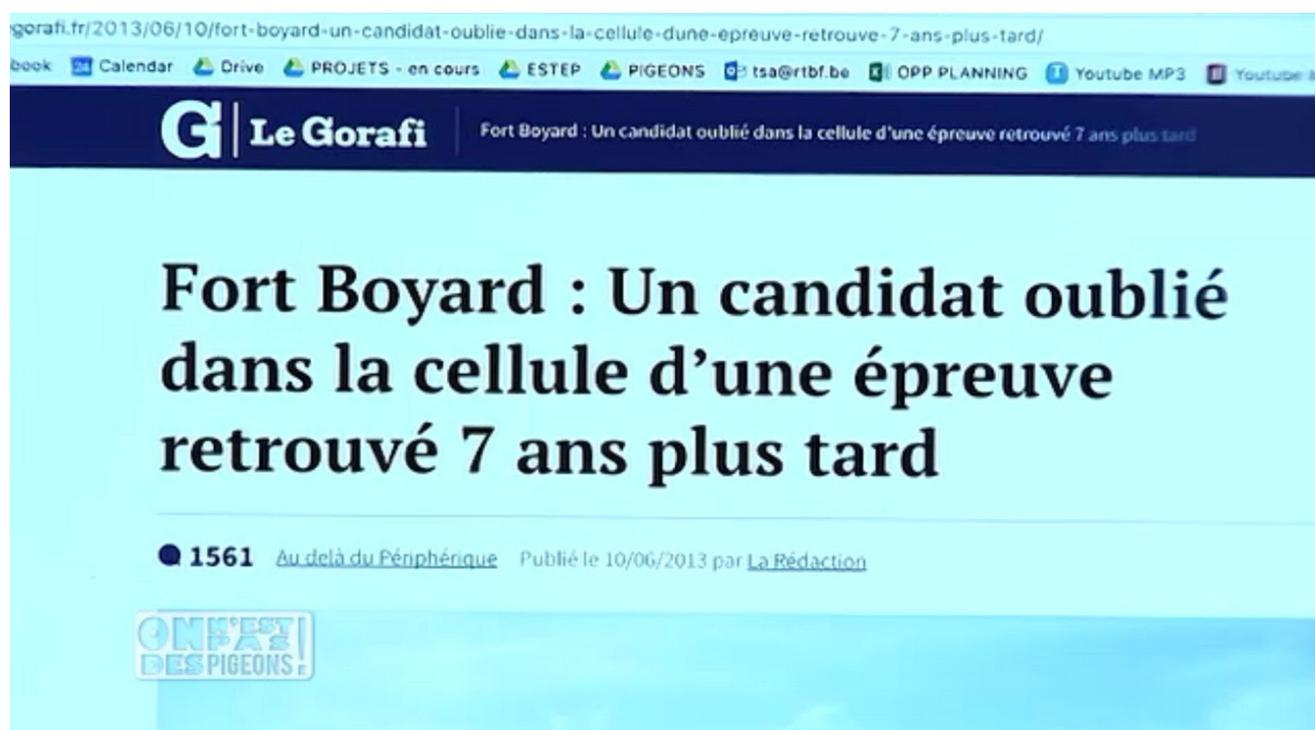
Étape N°3 : exposition des Fake News créées en atelier et des observations suite à la diffusion sur les réseaux sociaux

Quand ?

Du 11 au 23 mars 2024 (visite sur demande)

Descriptif :

Cette exposition mettra en scène les différents articles créés par les élèves ainsi que leurs observations. Il sera aussi question de notions plus théoriques sur les fake news, les rumeurs, la désinformation et la propagation de l'information, le tout illustré par des exemples.



INFOS PRATIQUES

Public : Classes de secondaire (4-5 et 6^e) – dès 15 ans

Où : Centre Culturel à Athus

Prix : GRATUIT

Jauge : maximum 1 classe par créneau horaire

ACTIVITÉ : CRÉATIONS ARTISTIQUES – EXPO CRÉATIVE

Quoi ? Nous vous proposons de réaliser avec vos élèves des créations sur le **thème maisons et jardins**.

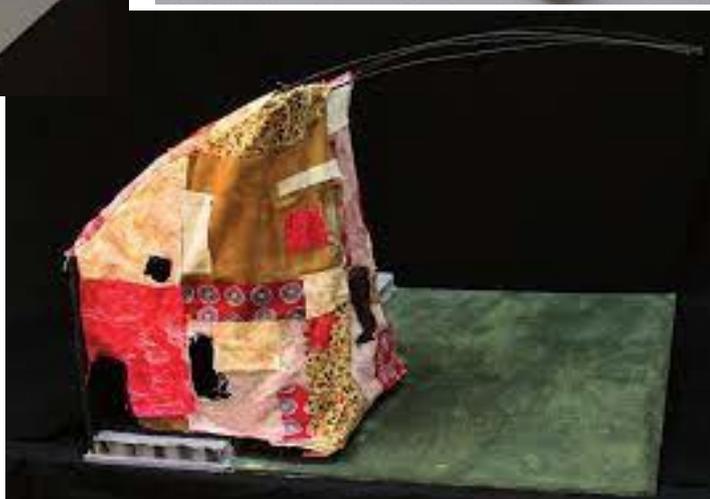
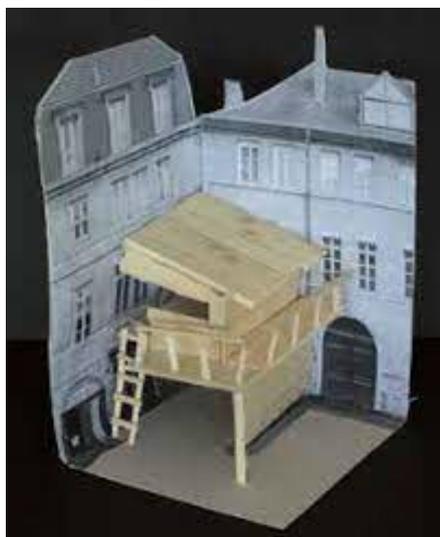
S'en suivra une **exposition** intitulée « **Des maisons et des jardins** »

Vous pouvez travailler sur le jardin ou la maison uniquement, ou les deux à la fois. Réalisme, surréalisme, fantaisiste ... tous les genres sont acceptés. Vous pouvez également faire voyager les élèves dans d'autres pays et comparer les habitats d'autres cultures par exemple.

Technique : Vous avez carte blanche sur la technique.

Type de créations attendues : tout ce qui relève des Arts plastiques et qui est « exposable » (Dessins, peintures, réalisations 3D, photos, ...)

Quand ? Les créations doivent nous parvenir **pour le 3 avril** au plus tard. Elles seront **visibles** au Centre Culturel **du 8 au 26 avril 2024**. Nous prenons en charge la mise en place des créations.

**INFOS PRATIQUES**

Public : Dès 12 ans (De la 1^{ère} à la 6^e secondaire)

Prix : Participation gratuite

Quoi ?

Visite de l'exposition créative « Des maisons et des jardins ».

Qui ?

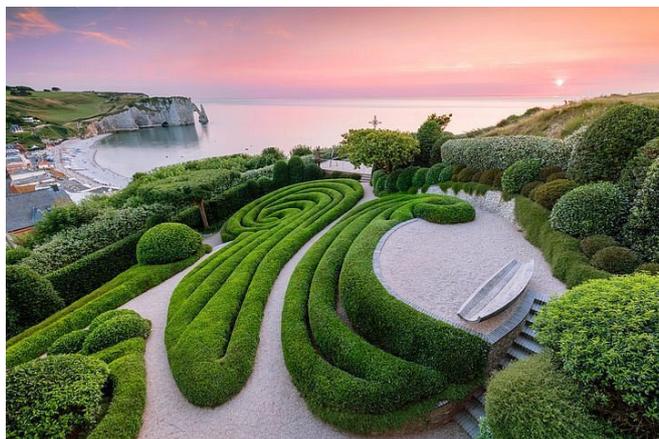
L'atelier est animé par l'équipe d'animation du Centre Culturel.

Quand ?

Selon les disponibilités entre le 8 et 26 avril 2024

Descriptif :

Découverte de maisons et jardins atypiques ; atelier créatif ; court métrage.



INFOS PRATIQUES

Public : Dès 12 ans (De la 1^{ère} à la 6^e secondaire)

Durée : 1h

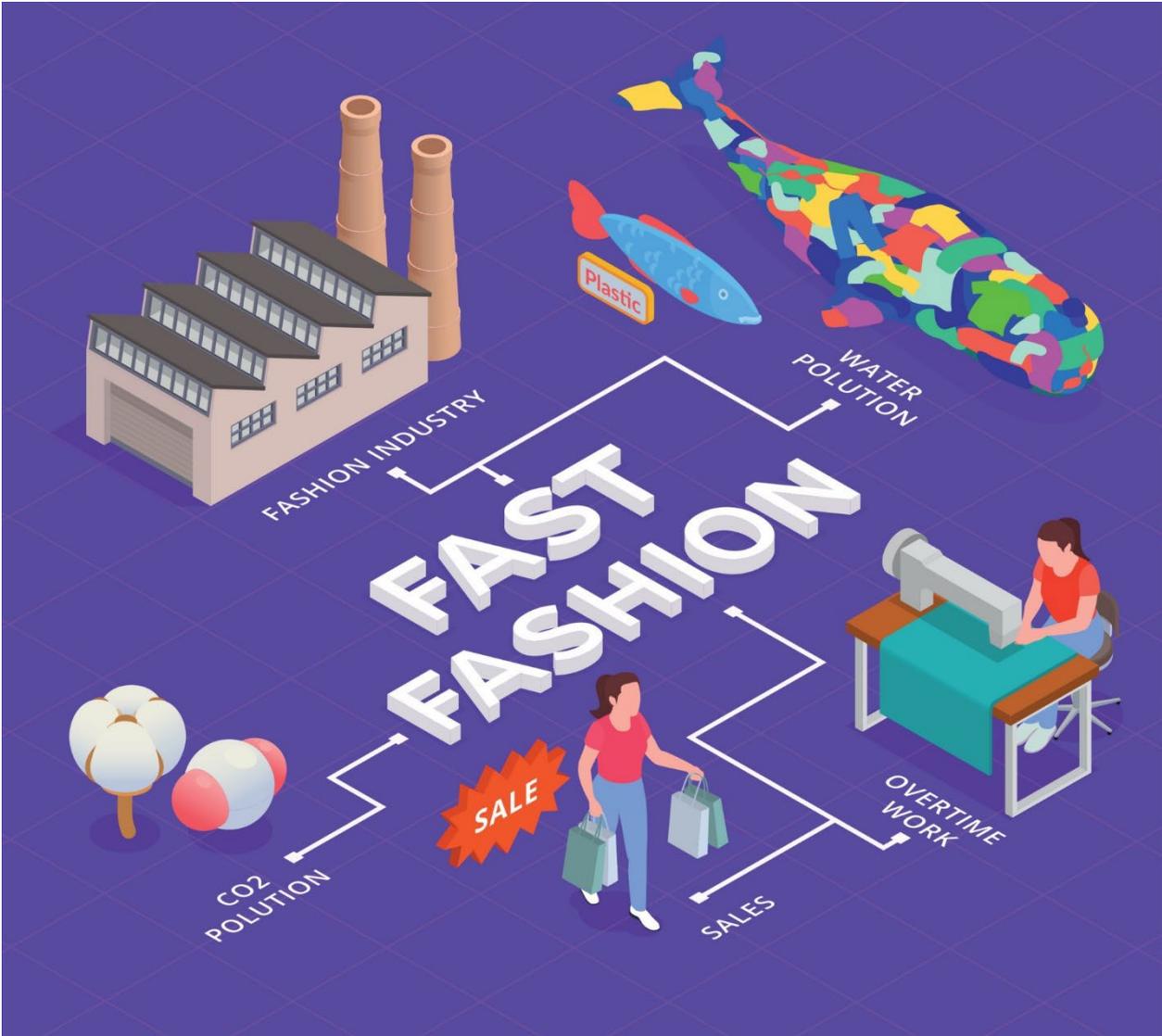
Prix : GRATUIT

Où : Centre Culturel à Athus

Matériel nécessaire : aucun

Programme scolaire additionnel à destination des écoles et partenaires associatifs.

PROJET SUR LA FASHION



Description : dans le cadre de la diffusion du spectacle « [Ce n'est pas cousu d'avance](#) »

(https://youtu.be/Zy-Opsj_ejQ?si=jI9VkoCNSyqwGULM), propose en parallèle une exposition « Slow fashion » conçue par [OXFAM](#).

Cette série de 14 grands panneaux A1 illustre, en photos et en graphique, le monde de la mode sous deux regards : la « Fast Fashion » qui dénonce les travers de l'industrie textile et la « Slow Fashion » qui propose des solutions et des pistes respectueuses des droits humains.

Objectifs :

- comprendre les travers de l'industrie du textile.
- découvrir des pistes et des solutions respectueuses de l'environnement et des droits humains.

Les options seront les suivantes :

1. Visite guidée et commentée par l'animatrice du Centre culturel+ animation. « [Derrière l'étiquette](#) ».
2. Proposer aux élèves motivés d'animer un à trois panneaux avec l'aide de l'animatrice.
3. Une activité upcycling pourrait s'ajouter ultérieurement (confirmation début 2024)
4. L'exposition et l'animation proposées au point 1 et 2 seront disponibles en français et en anglais.

Partenaire : OXFAM

Durée : 45' à 60' maximum.

Nombre : une classe par visite.

Tarif : gratuit.



Comment réserver ?

Pa courriel (administration@ccathus.be) ou par tél 063/38.95.73 pour **le lundi 2 octobre au plus tard.**

Dès réception du formulaire, nous envoyons une confirmation de votre venue, un descriptif vous sera envoyé (date, horaire, lieu...)

Des activités complémentaires sont susceptibles de vous être proposées en cours de saison.

Si vous désirez plus de détails sur nos propositions pour vous orienter dans vos choix, **nous sommes à votre disposition pour organiser une réunion de présentation au sein de votre établissement ou au Centre culturel.** N'hésitez pas à nous contacter au 063/38.95.73 !

Culturellement votre,

Évelyne Mormont